Vastentijd project 2020

6e zondag van de Vastentijd
Palmzondag

Mattheüs 21, 1-11 (intocht in Jeruzalem)
Mattheüs 26, 1-27,66 (verraad, gevangenneming, verhoor, kruisiging)

Uitleg bij de symbolische schikking:
Groene (palm)takken verwijzen naar het leven dat overwint en zich vernieuwt uit de dood.

5e zondag van de Vastentijd
Johannes 11, 1-44 **Leven**

Maak de doeken los en laat hem gaan.

Uitleg bij de symbolische schikking:
Groene achthoek, tak klimop en witte lappen: in het voorjaar breken groen en bloesem door hun dode, bruine vliezen heen. Zij "bevrijden" zich van dat wat hen (als dode windsels) vasthield.

– o – o – o -

4e zondag van de Vastentijd
Johannes 9, 1-39 **Opnieuw zien**

Ik was blind en nu kan ik zien (vers 25)

Uitleg bij de symbolische schikking:
Gele bloemen verwijzen naar het "zien in het licht van de Eeuwige."
Donkergrijze achthoek verwijst naar het contrast licht en donker

– o – o – o -

3e zondag van de Vastentijd
Johannes 4, 5-42 **Water dat leven geeft**

"Wie het water drinkt dat ik hem geef, zal nooit meer dorst krijgen. Het water dat ik geef, zal in hem een bron worden waaruit water opwelt dat eeuwig leven geeft."

Uitleg bij de symbolische schikking:
Riet is een verwijzing naar de Rechtvaardige: “Het geknakte riet breekt hij niet af” Jesaja 42,3.
Grijsblauwe achthoek, blauwe linten verwijst naar het water.

– o – o – o -

2e zondag van de Vastentijd
Mattheüs 17, 1-9 **Bevestiging**

Zes dagen later nam Jezus Petrus, Jakobus en diens broer Johannes met zich mee een hoge berg op, waar ze alleen waren.
Voor hun ogen veranderde hij van gedaante, zijn gezicht straalde als de zon en zijn kleren werden wit als het licht.

Uitleg bij de symbolische schikking:
Wit, lichtkrans: een lichtkrans (aureool) zoals die ook bij afbeeldingen van heiligen wordt gebruikt, is een verwijzing naar de zon, het Goddelijke Licht.
Bruine doek: vorm van berg of een bergweg.

– o – o – o -

1e zondag van de Vastentijd
Mattheüs 4, 1-4 **Beproeving**

Jezus werd door de Geest meegevoerd naar de woestijn om door de duivel op de proef gesteld te worden. Nadat hij veertig dagen en veertig nachten had gevast, had hij grote honger.

Uitleg bij de symbolische schikking:
Brem herinnert aan het verhaal van Elia die voordat hij veertig dagen door de woestijn trok, onder een bremstruik in slaap viel en daar bemoedigd werd op te staan om God te ontmoeten.
Achthoek herinnert ons aan de woestijn.